

# Trouble du spectre de l'autisme: NOUVELLES DU RÉSEAU

NUMÉRO: 57

octobre 2023

## RECONNAISSANCE TERRITORIALE

Nous tenons d'abord à souligner que la Commission scolaire Lester B. Pearson se trouve sur le territoire traditionnel non cédé des Kanien'keha : ka (Mohawks). La Commission scolaire Lester B. Pearson honore, reconnaît et respecte le peuple Kanien'keha : ka en tant que gardiens traditionnels des terres et des eaux sur lesquelles nous nous réunissons aujourd'hui.

### SOMMAIRE:

#### RECONNAISSANCE TERRITORIALE

#### ARTICLE VEDETTE

1, 2, 3

#### LES 10 MEILLEURS CONSEILS DE KAELLYN PARTLOW

3, 4, 5

#### LIRE POUR EN SAVOIR PLUS

5

#### MATIÈRE À RÉFLEXION

5, 6

#### LES SITES WEB

6

#### ÉCOUTER, POUR EN SAVOIR PLUS

7

#### KELLY MAHLER MEMBRES DE L'ÉQUIPE DU TSA

8

## L'ENSEIGNEMENT SENSIBLE À LA CULTURE UN GUIDE POUR APPROFONDIR LES PRATIQUES INCLUSIVES

En 2020, les statistiques publiées par les *Centers for Disease Control and Prevention* (CDC) ont révélé l'émergence de nouvelles tendances dans les différences raciales et ethniques en lien avec l'identification du trouble du spectre de l'autisme (TSA) chez les enfants de 8 ans aux États-Unis<sup>1</sup>. Pour une première fois, le *Autism and Developmental Monitoring Network* (ADDM) a signalé que les données des CDC montrent que le pourcentage d'enfants de 8 ans identifiés avec un TSA est plus élevé chez les enfants noirs, hispaniques, asiatiques ou de descendance des îles du Pacifique que chez les enfants blancs.<sup>1</sup> Ces conclusions sont dignes de mention, car elles reflètent vraisemblablement l'amélioration de la sensibilisation au TSA, de l'identification et de l'accès à des services dans les collectivités qui desservent les enfants noirs, hispaniques, asiatiques ou de descendance des îles du Pacifique. Les besoins de longue date de ces communautés ont incité d'autres états et pays à réexaminer leurs pratiques et à adopter de nouvelles méthodes de surveillance qui sous-tendent les résultats mentionnés ci-dessus. De même, avec la présence d'une population scolaire de plus en plus ethnoculturelle<sup>2</sup> et neurodiverse, il est nécessaire de mettre l'accent sur l'équité, la diversité et l'inclusion au sein du système éducatif québécois. Ainsi, les éducateurs doivent chercher à offrir aux élèves des expériences significatives et pertinentes d'apprentissage social et à créer un sentiment d'appartenance, d'inclusion et d'équité tout en célébrant la diversité de façon plus soutenue<sup>1, 3</sup>. *L'enseignement sensible à la culture* est l'une des méthodologies qui permettent « un enseignement qui connecte ce que

l'élève apprend à ses expériences sociales, culturelles, familiales ou linguistiques ; qui encourage cette unicité culturelle ; et répond en créant les conditions propices à un apprentissage enrichi<sup>4</sup>. »

L'enseignement sensible à la culture découle de *La pédagogie culturellement responsable* (PCR) introduite dans les années 90 par la théoricienne pédagogique américaine, Gloria Ladson Billings. Tout au long de son travail universitaire, la professeure Billings a examiné plus en profondeur les pratiques et les méthodologies d'enseignants efficaces d'enfants noirs pour comprendre ce qui se faisait bien. Elle a constaté que les enseignants efficaces avaient des attentes élevées à l'égard de tous les élèves, qu'ils présumaient de leurs compétences, qu'ils valorisaient les communautés auxquelles appartenaient leurs élèves et qu'ils s'y intégraient<sup>5,6</sup>. Les trois composantes principales de la PCR sont :

### Trois composantes de *La pédagogie culturellement responsable* :

<b>L'apprentissage des élèves</b>	La croissance intellectuelle et le développement moral de l'élève ainsi que son habileté à raisonner et résoudre les problèmes.
<b>Les compétences culturelles</b>	Les compétences qui soutiennent les élèves afin qu'ils affirment et apprécient leur origine culturelle tout en développant la maîtrise d'au moins une autre culture.
<b>La conscience critique</b>	L'habileté à identifier, analyser et résoudre des problèmes du monde réel, en particulier, ceux qui découlent d'inégalités sociétales.

En 2000, Geneva Gay, une autrice et universitaire américaine, a inventé le terme d'*enseignement sensible à la culture*. Elle écrit que lorsque les connaissances et les compétences scolaires se situent parmi les expériences vécues et les cadres de référence pour élèves, ils sont plus signifiants pour eux, présentent un intérêt et un attrait plus élevés et sont appris aisément et plus à fond<sup>6</sup>. Selon Gay (2000), afin de démontrer un enseignement sensible à la culture, les éducateurs devraient :

**1** Posséder une solide base de connaissances sur la diversité culturelle fondée sur une compréhension des différentes valeurs culturelles, des traditions et des contributions sociétales des différents groupes raciaux et ethniques tout en les incorporant dans leur enseignement.

**2** Se servir de programmes d'enseignement qui comprennent de multiples perspectives au cœur de leur enseignement et qui assurent que les images affichées dans la classe — comme sur les tableaux d'affichage — offrent un large éventail de diversité. Les programmes d'enseignement culturellement signifiants se réfèrent aussi à la contextualisation de questions liées à la race, la classe, l'origine ethnique et au sexe.

3

Avoir des attentes élevées envers tous les élèves et les aider à réussir leurs études en validant leur identité culturelle.

4

Comprendre et apprécier les différents styles de communication et modifier leurs interactions en classe en conséquence. Notamment, de nombreuses communautés de couleur ont un style de communication actif et participatif; un éducateur qui n'est pas au fait de cette caractéristique culturelle peut penser qu'un élève qui se fait entendre est impoli et lui dire de se taire. L'élève peut alors se refermer sur lui-même.

5

Utiliser des exemples d'enseignement multiculturels en reliant les connaissances préalables et les expériences culturelles des élèves aux connaissances nouvelles. L'intégration de problèmes des mots à teneur culturelle pertinente peut être une stratégie inspirée d'expériences antérieures. Par exemple, en cours de géométrie, pourquoi ne pas demander aux élèves de mesurer la longueur de turban nécessaire pour une tête de 52 cm si ce turban nécessite 5 couches?

CSLBP, par l'entremise de son *Groupe de travail sur l'équité, la diversité, la dignité et l'inclusion (EDDI)*, offre déjà aux professionnels, aux administrateurs et aux enseignants de nombreuses possibilités de perfectionnement sur les pratiques et la pédagogie sensibles à la culture. Elle a aussi adopté bon nombre des caractéristiques fondamentales de la PCR et de *l'enseignement sensible à la culture*, comme la création d'environnements d'apprentissage où tous les élèves sont encouragés à réaliser leur plein potentiel, où on comprend que **l'inclusion** c'est « *l'appartenance avant la réussite* », où on considère que la **diversité** est « *une différence normalisée* » et où on apprécie que les différences culturelles soient une source de richesse plutôt qu'un obstacle à franchir.

Conformément à notre engagement envers l'EDDI, ce bulletin est consacré aux voix autistes qui ont besoin d'être entendues afin d'orienter nos pratiques futures et de nous aider à apporter les améliorations appropriées.

Dans la partie suivante, nous soulignons l'initiative que la CoESAD a organisée pour lancer l'année scolaire 2023-2024. Le 29 août, Le Centre a présenté un webinaire avec Kaelynn Partlow qui a participé à la série *Love on the Spectrum* de Netflix. Voici les **10 meilleurs conseils** de Kaelynn pour les éducateurs qui souhaitent commencer leur année sur le bon pied.

## LES 10 MEILLEURS CONSEILS DE KAELYNN PARTLOW

### 1 La communication

Utiliser un langage direct, clair et concis pour vous adresser aux personnes autistes, comme : « Regardez-moi ! » ou « Regardez le menu et choisissez-en une option ! ». Vous pouvez aussi améliorer la conversation en utilisant des énoncés déclaratifs lorsque vous faites des *requêtes sociales* pour les rendre plus « sociales » et moins « contraignantes ».

## 2 Le changement

Le changement peut être ardu pour les personnes autistes. Une façon de contrer cette réaction est d'établir des routines. Lorsqu'une personne est frustrée à cause d'un changement de routine, n'oubliez pas qu'il est important de valider son émotion, de lui présenter les choix possibles et d'attendre.

## 3 Les effondrements

Pour aider à réguler les émotions lors d'un effondrement, fournir des choix apaisants aux personnes autistes peut s'avérer très utile. Un facteur clé à considérer est l'importance d'identifier l'élément déclencheur qui a pu se produire plus tôt dans la journée et qui a mené à l'effondrement.



## 4 L'élan comportemental

Les limites de la fonction exécutive peuvent compliquer le début et l'achèvement d'une tâche. Kaelynn suggère d'utiliser des tâches plus faciles pour préparer le terrain pour des tâches plus difficiles; elle que « si nous avons déjà commencé, il est moins ardu de continuer ».

## 5 Le sensoriel

Les individus autistes peuvent chercher ou éviter les sensations. Offrez-leur des choix visuels afin qu'ils puissent verbaliser la recherche ou l'évitement d'une sensation spécifique. Mme Partlow nous encourage à répondre à ces besoins sensoriels tant qu'ils sont sains, sécuritaires et socialement acceptables.

## 6 La prise de décision

Se décider peut être une tâche difficile pour les personnes autistes. Quand Kaelynn a discuté de l'importance d'avoir des tableaux de choix comme menus visuels à partir desquels les enfants autistes indécis peuvent faire des choix, elle nous fait clairement comprendre que : « si vous ne pouvez le faire à l'intérieur, vous devez le faire de l'extérieur ».

## 7 Établir des objectifs

Utiliser des approches axées sur les forces pour développer des objectifs pertinents pour les personnes autistes afin de s'assurer qu'elles sont motivées à les atteindre est essentiel.

## 8 La persévération

Comme l'a expliqué Mme Partlow, la persévération découle d'un lieu d'anxiété et d'agitation. Elle suggère de permettre aux individus autistes de se livrer à l'activité sur laquelle ils sont très fixés pendant une période de temps prédéfinie, puis de les diriger vers une activité différente qui demande du mouvement et de la concentration.

## 9 Ignorer un comportement intentionnellement

Ignorer un comportement intentionnellement est une stratégie utilisée pour réduire une instance de comportement problématique. Kaelynn souligne l'importance d'expliquer les compétences qui accusent des retards et qui amènent les individus à adopter un comportement inapproprié. On utilise cette stratégie pour ignorer le comportement et non la personne.

## 10 Les accommodations

Les accommodations sont souvent considérées à tort comme suivre la voie de la facilité. Il est important de se rappeler que pour les élèves autistes, les accommodations rendent les tâches réalisables plutôt que de leur faciliter les choses. Considérez que les béquilles ne facilitent pas la marche, mais qu'elles permettent l'action de marcher lorsque la mobilité est compromise. Il en va de même pour les accommodations pour les élèves avec un TSA.

# LIRE POUR EN SAVOIR PLUS

Voici l'été terminé, il est temps de se remettre à la lecture... Voici quelques-uns de nos coups de cœur écrits par des auteurs autistes !

- *I Am Strong: The life and journey of an autistic pastor* de Dr Lamar Hardwick
- *Sincerely, Your Autistic Child*, œuvre collective
- *Different, Not Less: A neurodivergent's guide to embracing your true self and finding your happily ever after* de Chloe Hayden
- *Ten Steps to Nanette: A memoir situation* de Hannah Gadsby
- *Odd Girl Out* de Laura James
- *Leah's Voice* de Lori DeMonia
- *Rules* de Cynthia Lord
- *All My Stripes* de Shaina Rudolph et Danielle Royer



## MATIÈRE À RÉFLEXION



**Au cinéma, l'embauche de personnes autistes pour porter des rôles de personnages autistes augmente l'authenticité et permet une représentation véridique.**

Tylan Grant est l'un des rares acteurs autistes à jouer un personnage autiste. Avant que Tylan arrive sur le plateau, Hollyoaks a fait suivre deux jours de formation sur l'autisme à tout le personnel. De plus, les scénaristes de l'émission consultaient régulièrement Tylan pour s'assurer que l'autisme y était dépeint avec précision.

((Consulté le 10 juillet 2023 du site:  
[www.vice.com/en/article/akdp7k/autistic-and-lgbtq](https://www.vice.com/en/article/akdp7k/autistic-and-lgbtq))

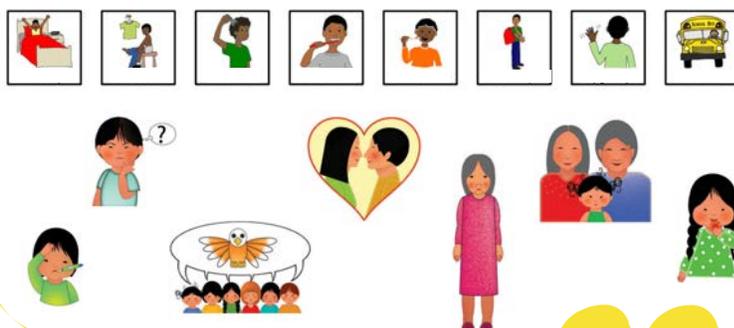
Les conclusions d'Anne Lindblom (2017) suggèrent qu'un engagement significatif d'enfants autistes autochtones peut contribuer à atténuer les défis personnels et améliorer à la fois la communication et le développement social.

(Lindblom, A. (2017). « Cela leur donne un endroit où être fiers » – *Music and social inclusion. Two diverse cases of young First Nations people diagnosed with autism in British Columbia, Canada*. *Psychology of Music*, 45[2], 268–282)

**L'utilisation de pratiques traditionnelles avec des enfants autistes autochtones peut améliorer leur communication et leur développement social en leur offrant des occasions significatives de s'investir dans leur culture.**

**L'utilisation de pictogrammes culturels représentatifs et pertinents pour les élèves autistes peut augmenter leur engagement social, promouvoir la sécurité culturelle et sociale et s'aligner sur les mouvements de justice sociale (p. ex. Vérité et réconciliation).<sup>10</sup>**

Se préparer pour l'école



## LES SITES WEB:



- 1) <https://www.cdc.gov/ncbddd/autism/addm-community-report/spotlight-on-racial-ethnic-differences.html>
- 2) <https://www.lbpsb.qc.ca/wp-content/uploads/2021-Task-Force-Final-Report.pdf>
- 3) <https://www.lbpsb.qc.ca/equity-diversity-dignity-and-inclusion/>
- 4) <https://www.ednet.ns.ca/psp/equity-inclusive-education/culturally-responsive-pedagogy>
- 5) <https://www.cde.ca.gov/>
- 6) <https://www.edweek.org/>
- 7) <https://www.lbpsb.qc.ca/wp-content/uploads/EDDI-Commitment.pdf>
- 8) <https://southseattleemerald.com/2018/12/05/intersectionality-what-it-means-to-be-autistic-femme-and-black/>
- 9) <https://uniquelyhuman.com/2023/03/31/being-black-before-autistic-tiffany-hammond/>
- 10) <https://fondationjasminroy.com/wp-content/uploads/2022/10/Guide-pictogrammes-autochtones-HR.pdf>



# ÉCOUTER, POUR EN SAVOIR PLUS



« En tant que personne noire, fem, autiste, ma route est difficile, j'ai beaucoup d'obstacles à surmonter, et je dois faire face à un grand nombre d'interventions socioculturelles et sociopolitiques susceptibles de m'opprimer et me marginaliser — à la fois à l'intérieur et à l'extérieur de communautés handicapées non intersectionnelles. Même si je devais me concentrer sur ces identités que je porte "à voix haute" — le sexe, la race et le handicap qui s'enchevêtrent avec mon autisme — je suis constamment confrontée à un manque total de recherche sur les personnes autistes qui partagent ces expériences de vie. »

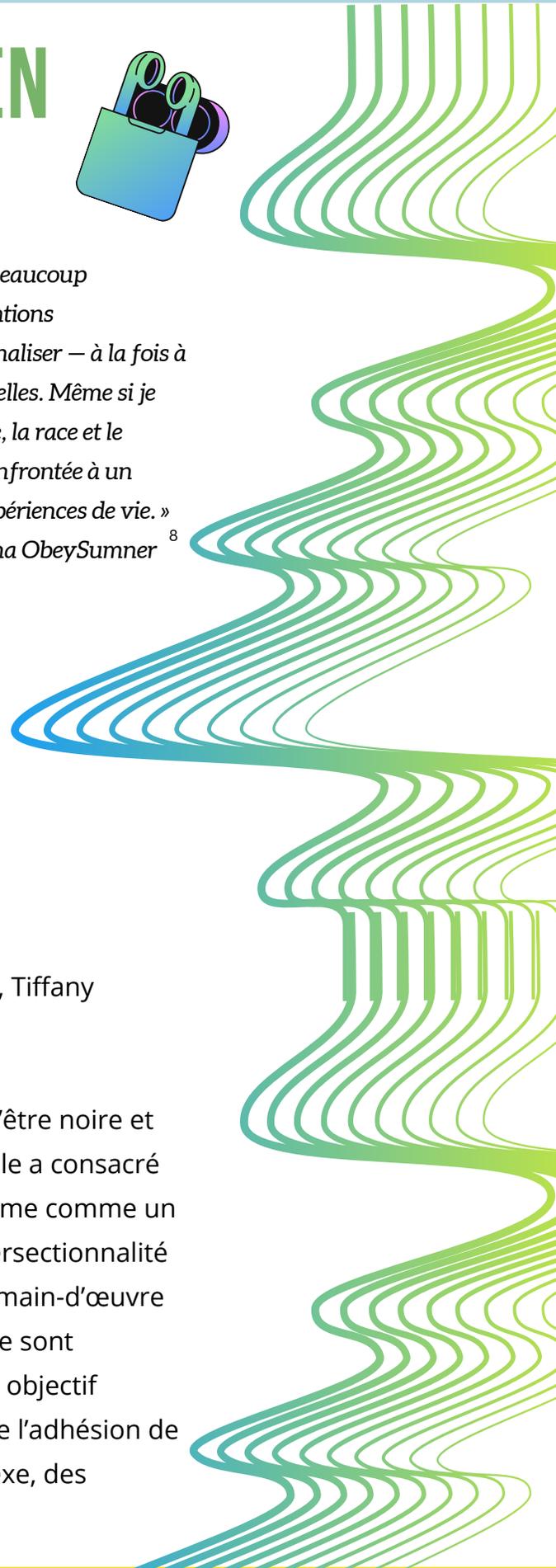
ChrisTiana ObeySumner<sup>8</sup>



EPISODE 76

Does Being Black Come before Being Autistic?, and other issues:  
A Discussion with Social Activist, Mother and, Author, Tiffany Hammond

Comme ChrisTiana, la militante sociale, mère et autrice, Tiffany Hammond, partage son histoire avec Barry Prizant et Dave Finch. *Uniquely Human* nous offre un balado captivant rempli d'information de première main sur l'expérience de Tiffany d'être noire et sur le spectre, ainsi qu'un aperçu de pourquoi et comment elle a consacré sa vie à remettre en question la perception actuelle de l'autisme comme un fardeau permanent. Elle discute également du concept d'intersectionnalité et du fait que les représentations raciales sont rares dans la main-d'œuvre autiste. Tout ceci lui laisse le sentiment que ses enfants et elle sont incompris la plupart du temps. Enfin, Tiffany affirme que son objectif fondamental est de créer « une communauté qui est digne de l'adhésion de mes enfants<sup>9</sup> », ou ils sont appréciés au-delà de la race, du sexe, des capacités ou de tout autres systèmes socialement construits.



# MEMBRES DE L'ÉQUIPE DU TSA

**PATRICIA ASSOUD**  
Consultante en éducation inclusive

**Dr. ANDREW BENNETT**  
Coordonnateur/psychologue

**JENNIFER BOOTH**  
Consultante en autisme

**PATTY CLORAN**  
Coordonnatrice/consultante en  
autisme

**KATIE COHENE, PhD**  
Coordonnatrice/consultante en  
autisme

**SASHA DESMARAIS-  
ZALOB**  
Consultant en autisme

**OLIVIA DI MARINO**  
Érgotherapeute

**DATEVIG ETYEMEZIAN**  
Consultante en autisme

**JADE LAWSANE**  
Consultante en autisme

**ILANA LOGGIA**  
Consultante en autisme

**NATALIE MONGEAU**  
Consultante en autisme

**HELENE PACKMAN**  
Orthophoniste

**KIM SEGAL**  
Consultante en autisme

**EITHNE SHEERAN**  
Consultante en autisme

*Le Centre d'excellence pour le trouble du  
spectre de l'autisme présente :*

## L'INTÉROCEPTION, LE 8E SENS : LA SCIENCE DE LA MANIÈRE UNIQUE DONT NOUS NOUS SENTONS

**\*\*CONFÉRENCE ACCRÉDITÉE PAR L'OPQ\*\*  
(OFFERTE EN ANGLAIS SEULEMENT)**

L'intéroception est un système sensoriel important qui nous aide à sentir les signaux internes du corps comme une vessie pleine, un estomac qui grogne, des muscles tendus ou un cœur qui accélère. La recherche indique que notre habileté à remarquer et interpréter ces signaux internes du corps nous permet d'identifier et de gérer comment nous nous sentons : Sommes-nous anxieux ? Frustrés ? Affamés ? Rassasiés ? Souffrants ? Avons-nous besoin d'aller à la toilette ?

Les personnes autistes ressentent couramment des différences en ce qui a trait à l'intéroception et ceci peut avoir un impact important sur leur qualité de vie. Ce webinaire vous donnera un aperçu de ce que les recherches nous en disent, ainsi que de la façon dont cet important sens influence notre capacité à reconnaître, comprendre, régler ou communiquer ce que nous ressentons. Vous recevrez un cadre fondé sur des données probantes pour soutenir la connexion à l'intéroception ; il comprendra aussi de nombreuses stratégies pour cultiver les 3 principaux aspects de la conscience intéroceptive : le corps, l'émotion, l'action.



**Kelly Mahler OTD, OTR/L**

Kelly Mahler OTD, OTR/L, a obtenu un doctorat en ergothérapie de l'Université Misericordia, Dallas, PA. Elle est ergothérapeute depuis 20 ans auprès d'enfants d'âge scolaire et d'adulte. Kelly est lauréate de plusieurs prix, dont le Prix de l'American Occupational Therapy Association pour la pratique émergente et innovante, et la médaille d'or du Mom's Choice. Elle est professeure associée du Elizabethtown College, Elizabethtown, PA, et co-chercheuse principale dans plusieurs projets de recherche sur des sujets tels que l'intéroception, l'autorégulation, les traumatismes et l'autisme.



avril 25, 2024



Webinar en direct

**INSCRIVEZ-VOUS  
MAINTENANT**